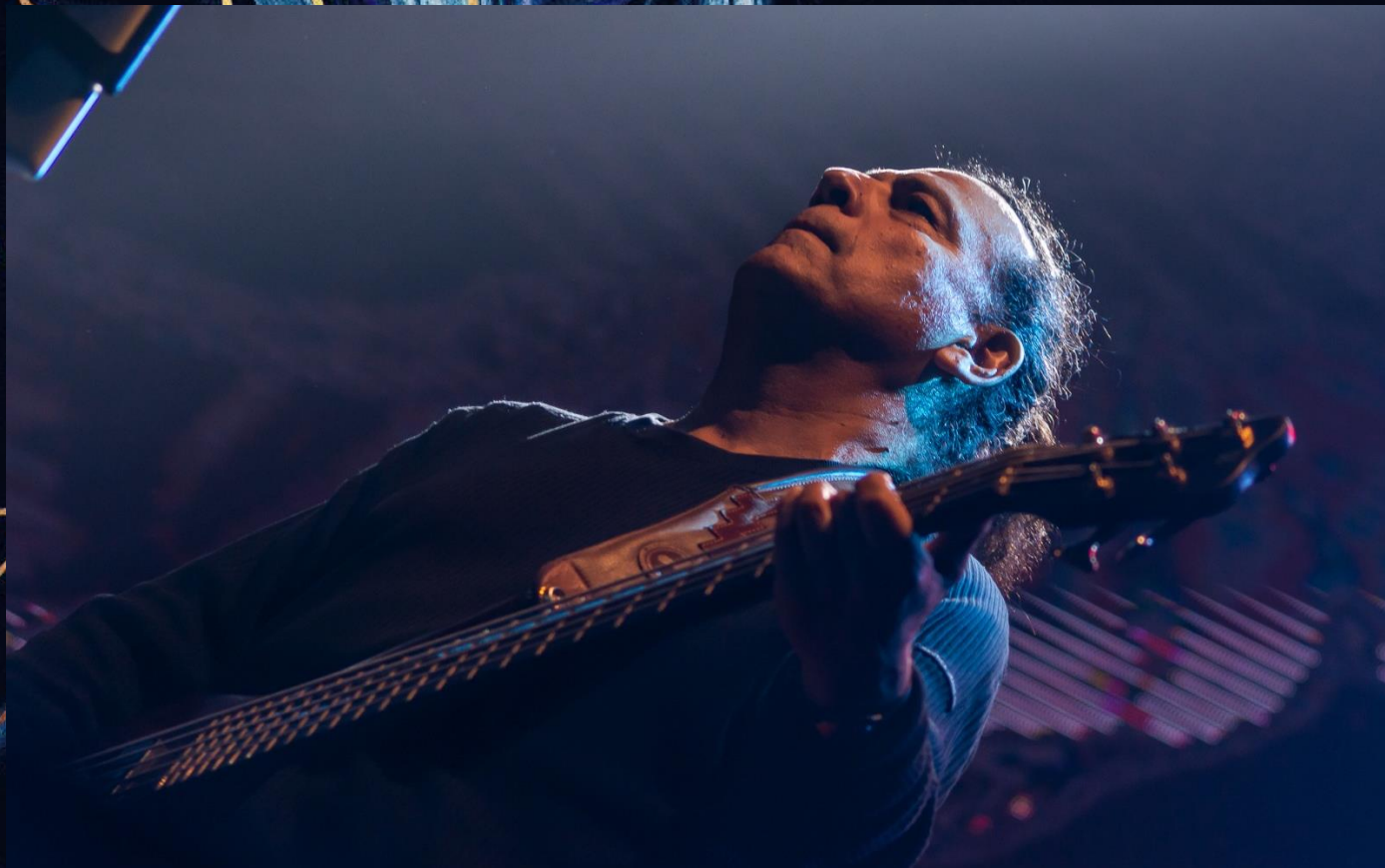




JORGE CAMPOS ASTORGA

Perfil · Dossier

JORGE CAMPOS ASTORGA

Nacido en Chile, Jorge Campos es compositor, intérprete, profesor de contrabajo y bajo eléctrico, artista de grabación y productor musical.

Ha sido considerado como **uno de los mejores bajistas en Latinoamérica** y se ha hecho una reputación como maestro en su instrumento y como un estudioso de sus sonidos y alcances.

Es egresado del Conservatorio de la Universidad de Chile de Licenciatura en Interpretación Superior mención Contrabajo, y titulado de Bachiller en Estética de la Universidad Católica de Chile.

Ha dado lecturas, clínicas de música y bajo eléctrico y cursos formativos en la Universidad UDLA, Universidad de Chile, Universidad Arcos, y en distintas sedes en todo Chile. También en Estados Unidos en Berkeley y Nueva York y en ciudades como Buenos Aires, Toronto, México, Marsella, Barcelona, Londres, El Cairo, etc.



JORGE CAMPOS ASTORGA

Trayectoria



Endorsements

Es endorser internacional de la marca alemana Warwick en bajos y amplificadores desde 1993 , con quienes ha diseñado sus propios instrumentos como el bajo “Doble Machi”. También es endorsado por cuerdas GHS, procesadores Line 6 y microfonía Audiotecnica.



warwick[®]

ghs strings

LINE 6[®]



audio-technica



ERGOSTRAPS

JORGE CAMPOS ASTORGA

Trayectoria



Proyectos

Desde 1979 ha integrado importantes proyectos en Chile, como la Orquesta Sinfónica Juvenil entre 1981 y 1983; la Orquesta Sinfónica de Chile en 1986; la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Santiago en 1987; la banda Santiago del Nuevo Extremo desde 1979; la banda Fulano entre 1984 y 2015; la banda Congreso entre 1986 y 2006; el proyecto Latinomusicaviva en 2015; la Orquesta de Cámara Sinfonietta en 2016; Jorge Campos Kuarteto; Araukania Kuintet; Trío Campos Cuturrufo Greene, con quienes ha grabado y editado mas de **40 discos y editado 7 trabajos solistas, todos con un reconocimiento de crítica nacional e internacional.**

En ese aspecto, sus discos han sido editados en Europa, Japón y México. A su vez, ha editado 2 DVD de técnicas modernas de bajo eléctrico.

TRAYECTORIA

Proyectos integrados por Jorge Campos en su Carrera.



***Otros proyectos : Jorge Campos Kuarteto · Araukania Kuintet · Trío Campos, Cuturrufo, Greene.**

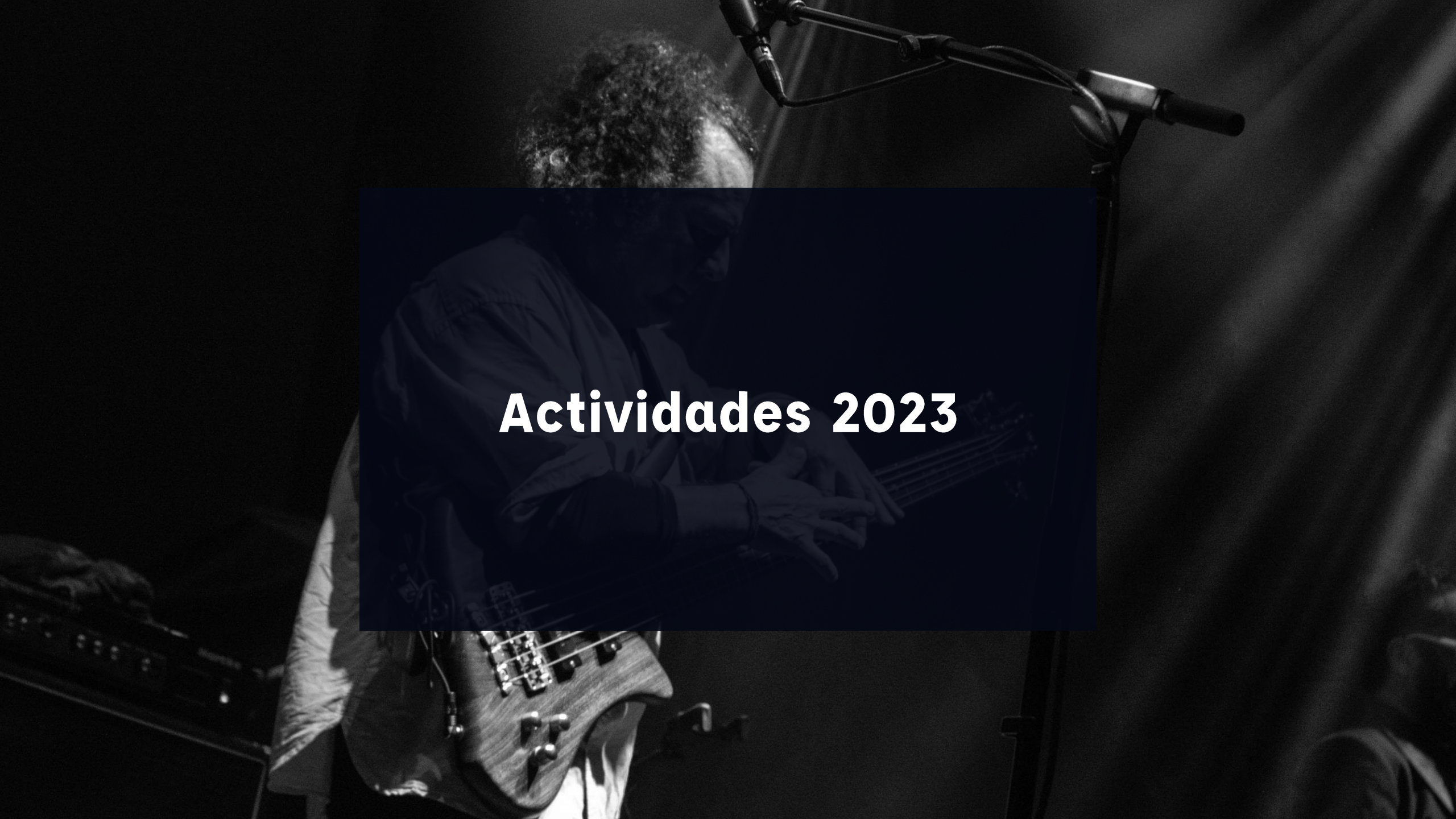
JORGE CAMPOS ASTORGA

Trayectoria

NU-BASS

Su trabajo “Nu-bass” es un álbum doble que incorpora armonías microtonales, con un instrumento diseñado por Campos y construido especialmente por Warwick. Es director artístico de su sello de música de vanguardia ‘El Templo Rekords’. En su último trabajo solista /SOLO/ (2021), compone, interpreta y graba todos los instrumentos. En Octubre de 2022 el músico realiza una gira por Inglaterra conciertos y clínicas con Quimantú.





Actividades 2023

ACTIVIDADES DURANTE 2023

01

GIRAS

Y clínicas por el norte y sur de Chile.

02

GRABA

Su primer trabajo orquestal para Orquesta Sinfónica.

03

NOMBRADO

Director del grupo de músicos chilenos seleccionados para la Gala de Conmemoración de los 50 años del golpe military en Chile de 1973 en el Palacio Presidencial La Moneda

ACTIVIDADES DURANTE 2023

04

CONCIERTOS Y GIRA MÉXICO

El repertorio seleccionado para esta Gira se enmarca en la conmemoración de los 50 años del Golpe militar en Chile (1973-2023).

El trabajo musical desarrollado por Jorge Campos a través de 45 años, está conectado fuertemente propuesta de conciencia social, primero con **Santiago del Nuevo Extremo** desde 1979 , grupo musical universitario que movilizó las primeras manifestaciones en contra de la dictadura militar. Luego en 1985, Campos participa de la fundación y creación del grupo de vanguardia **Fulano** que conectó la música instrumental de alto vuelo con una estética de resistencia y lucha.



En paralelo, la banda **Congreso** fue otro proyecto en el que participó desde 1986 con un trabajo musical elaborado y comprometido. En sus siete trabajos como solista desde 1993 a la fecha ha desarrollado una propuesta de canciones y música instrumental conectado con temáticas medioambientales, justicia social y solidaridad.





Gira México 2023

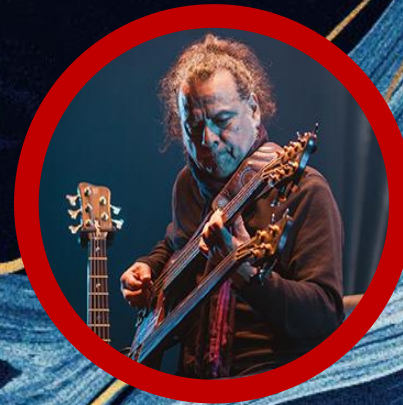
Así, el repertorio que presentará en la Gira México 2023 resume el trabajo desarrollado en sus distintos proyectos con citas del repertorio tradicional de música chilena.



Disposición Escénica y Ficha Técnica

- Bajos, Loops
JORGE CAMPOS
- Batería y Percusión:
JOSÉ BURDILES
- Saxos Midi y Fxs
RAMSÉS LUNA
(México)

****Revisar Rider Anexo***



Discografía

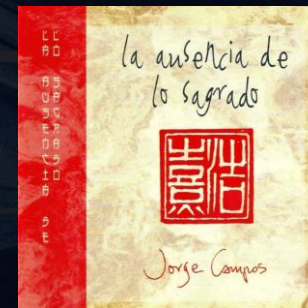
Solista



La magia necesaria
(1995 – El Templo Rekords)



Machi
(2001 – El Templo Rekords)



La Ausencia de lo Sagrado
(2004 – El Templo Rekords)



Bajos y Tambores
(2008 – El Templo Rekords)

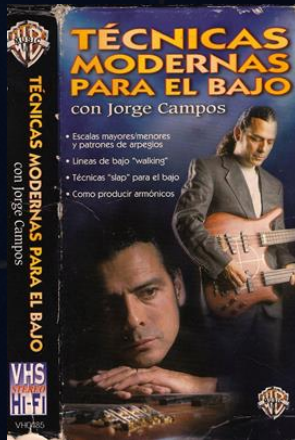


Campos de Chile
(Antología 1975 -2008)



Nu-Bass
(2013 – El Templo Rekords)

Video y DVD Técnica Bajo Eléctrico



Técnicas modernas para el bajo

(1999)



Técnicas modernas para el bajo

Nivel Medio y Avanzado

Discografía

Santiago del Nuevo Extremo



A Mi Ciudad
(1981 - Alerce)



Hasta Encontrarnos
(1983 - Alerce)



Barricadas
(1985 - Alerce)



Salvo tu y yo
(2001)



Santiago del nuevo extremo en vivo
(2002)



Santiago del nuevo extremo
(2002)

Discografía

Fulano



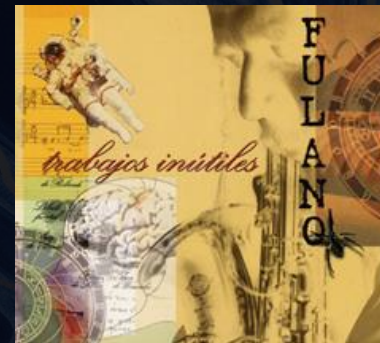
Fulano
(1986 - Alerce)



En el Bunker
(1989 - Alerce)



El Infierno de los Payasos
(2001)



Trabajos Inútiles
(1997)



Fulano En Vivo
(2004)



Fulano - La Farsa Continúa
(2011 - El Templo Rekords)



En la Batuta, 1993 (DVD)
(2011)



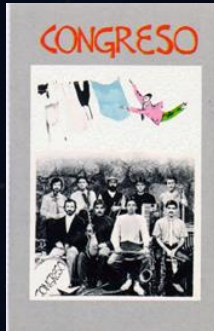
Animal en extinción
(2015 - El Templo Rekords)



Fulano En Vivo en Los Ángeles de Chile
(2016 - El Templo Rekords)

Discografía

Congreso



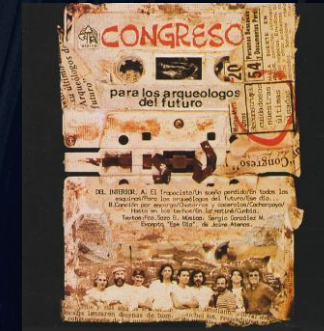
Estoy que me muero
(1986 – Alerce)



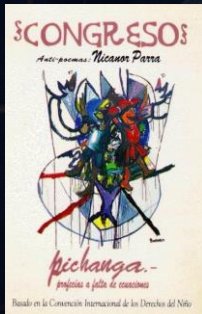
Aire Puro
(1990 – Alerce)



Congreso En Vivo
(1987 – Alerce)



Para los arqueólogos del futuro
(1989 – Alerce)



Pichanga
(1992 - Alerce)



Los Fuegos del Hielo
(1992 – Alerce)



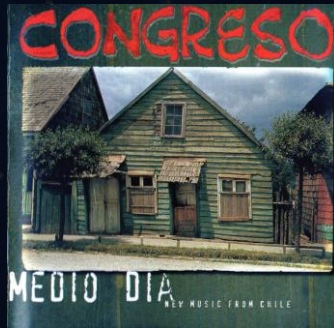
25 años de música
(1994 – EMI)



Por Amor al Viento
(1995 – EMI)

Discografía

Congreso



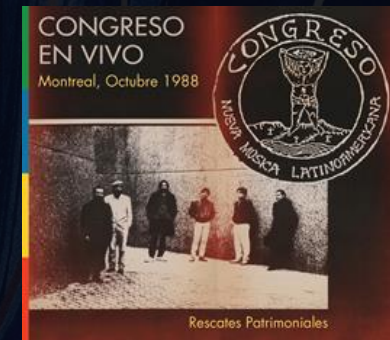
Medio Día
(1998 – Iris Musique)



La Loca sin Zapatos
(2002 – Discos Macondo)



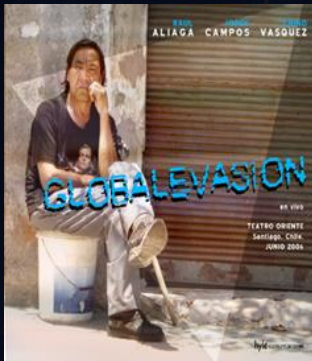
**De exportación
(La Historia de un Viaje)**
(2004 – Alerce)



Congreso En Vivo Montreal 1988
(2018 – El Templo Rekords)

Discografía

Otros



Globalevasion
(2008 – Hyle Comunicaciones)



Indian Andean
(2008)



Araukania Kuintet
(2001 – El Templo Rekords)



DHAR+
(2011)



**Animal en Extinción
(antes y después)**
(2018)

Redes Sociales



Instagram

[@jorgecamposproject](https://www.instagram.com/jorgecamposproject)



Facebook

[/jorge.camposastorgaii](https://www.facebook.com/jorge.camposastorgaii)



Web

<https://www.eltemplorekords.com/artistas/jorge-campos/>

Endorsers

warwick®

Bajos

ghs strings

Cuerdas

LINE 6®

Procesadores

 **audio-technica**

Microfonía

 **ERGOSTRAPS**

Straps



JORGE CAMPOS ASTORGA

Perfil · Dossier