



MI PEQUEÑO PACHAKUTI



LA
MÁSCARA
DANZANTE



MI PEQUEÑO PACHAKUTI es una obra de danzateatro con máscaras para público familiar, que aborda el tema medioambiental del cuidado del agua presentado desde los principios de la cosmovisión andina.

Narra el viaje de Ayla, una niña de la ciudad, que viaja de vacaciones al Norte, a conocer el desierto y al Gigante de Tarapacá. Pero Ayla no sabe que la camanchaca la llevará a lugares muy distintos en un viaje inesperado.

Guiada por el cóndor, la llama y la rana, conocerá sin querer el corazón del mundo andino y vivirá el primer pachakuti de su vida, el más pequeño y también, el más importante.

Al vivir Ayla su Pachakuti interior, detona el cambio en su vivir, su accionar; proponiéndonos un primer paso: transformarnos las personas, al interior de cada quién, para así transformar nuestro mundo.

PACHAKUTI:
cambio del orden establecido,
inversión del mundo.



Conoce nuestra obra

AQUÍ



LA MÁSCARA DANZANTE



LA MÁSCARA DANZANTE es una plataforma de trabajo escénico que reúne la creación, la investigación práctica y teórica, la formación artística y la confección de máscaras. Existe desde el año 2015 y la integramos artistas de diversas áreas, que generamos cruces desde nuestros oficios escénicos para la composición de una poética particular en cada obra o proyecto plástico, en el intento constante de entablar una comunicación real con las personas.

Trabajamos desde una perspectiva que integra las culturas escénicas, sonoras y visuales que se mezclan hoy en nuestro territorio, tomando elementos del teatro, la danza, la performance y el diseño, como también de las danzas tradicionales del ande, el folclore, la artesanía y la cultura popular.

La Máscara Danzante es un lugar habitado por siete artistas que buscamos compartir con otras y otros la experiencia creativa, investigativa o pedagógica generando redes de colaboración y complicidad a partir de las temáticas que nos convocan.





FICHA TÉCNICA

ESPACIO ESCÉNICO Y PLANO

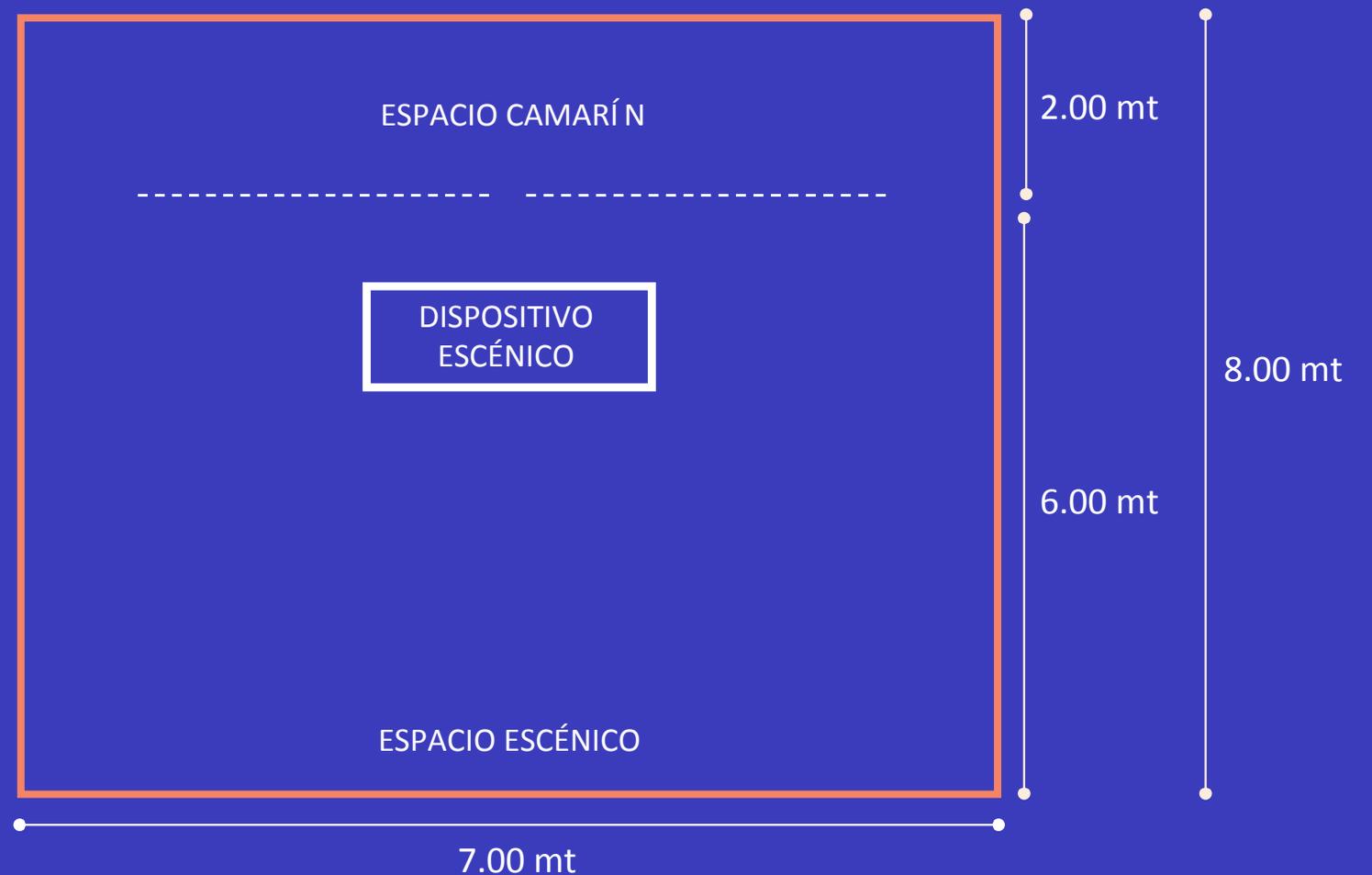
El espacio escénico se divide en dos espacios principales: el *escénico* y el *camarín*.

Si bien este último no está a la vista del espectador se sitúa dentro del escenario, aforado y con 3 accesos hacia la escena, como lo indica el plano.

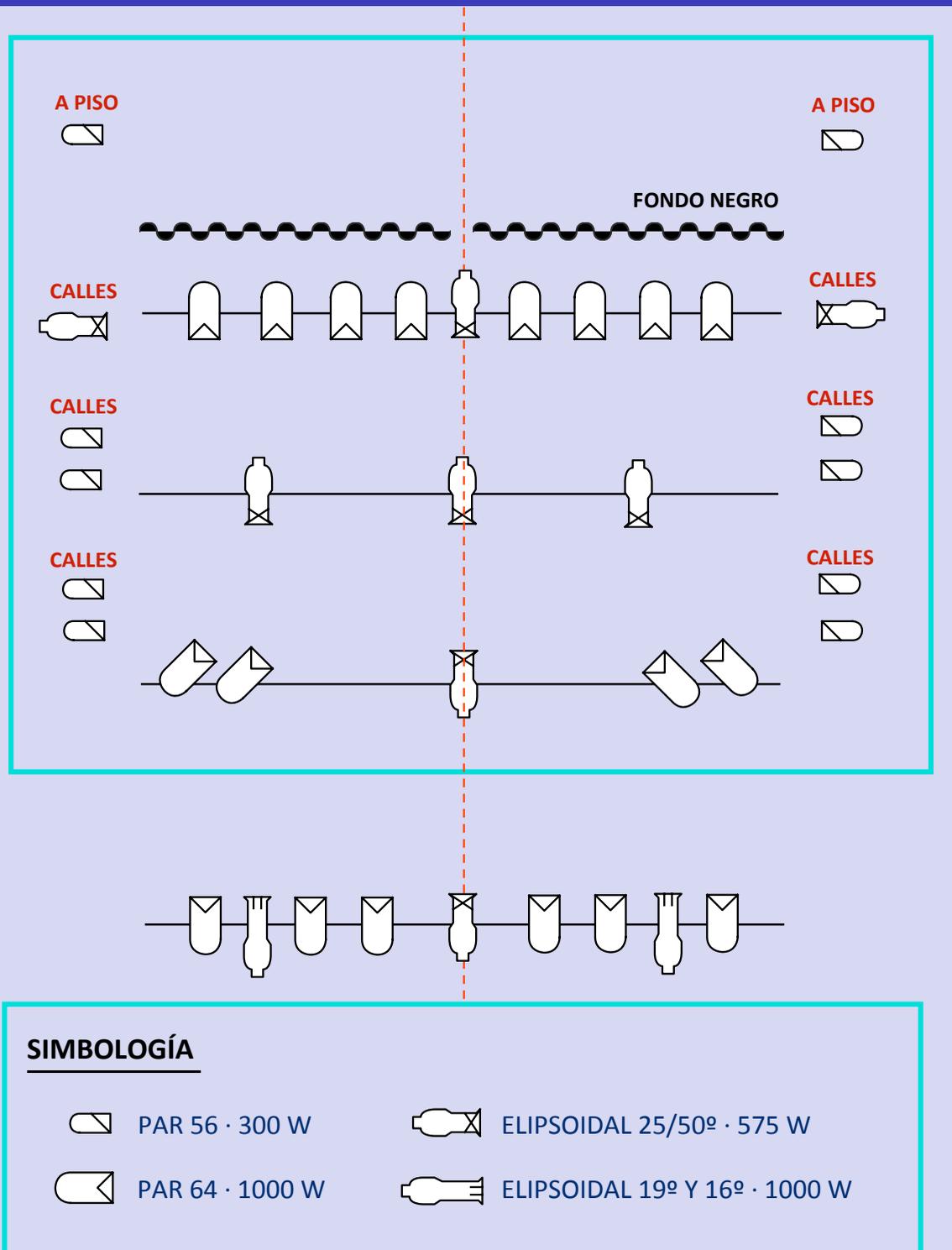
Mi Pequeño Pachakuti puede realizarse también en espacios públicos con luz de día.

Se requiere que el piso del escenario esté en perfecto estado.

Los elementos escenográficos son autosustentables, por lo que no se requiere de infraestructura del espacio contenedor para su montaje.



PLANTA DE LUCES



REQUERIMIENTO DE SONIDO

- Consola de sonido.
 - 2 monitores 200w mínimo.
 - **PARA PÚBLICO SOBRE 200 PERSONAS:**
Micrófono inalámbrico Lavalier (para solapa) o 2 micrófonos ambientales, para apoyo de la voz de la narradora.
 - PA adecuada al lugar donde se realicen las funciones.
- * La música de la obra se lanza desde computador de La Máscara Danzante.

TIEMPOS DE MONTAJE

- Escenografía y camarín: 2,5 hrs.
- Iluminación (montaje y enfoque*): 4 hrs apróx.
- Montaje y prueba de sonido: 1,5 hrs apróx.
- Duración de función: 45 min.
- En caso de conversación posterior con público: 30 min.
- Desmontaje: 1,5 hrs apróx.

* El tiempo varía según las condiciones y personal técnico de apoyo de cada lugar.

