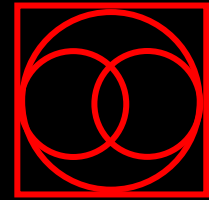


Chatarrita



La Compañía Imaginaria



Descripción

Espectáculo teatral con música original interpretada en vivo, dirigida a todas las familias. Promueve la alimentación adecuada para una vida saludable. Su historia y personajes buscan desincentivar el consumo de productos altos en azúcares, grasas saturadas, sodio o causan, principalmente en los niños y niñas, distintos trastornos alimenticios y digestivos, asociados a distintas enfermedades: obesidad, diabetes, irritación gástrica, infartos, bajas defensas, incluso cáncer, entre otras. Productos ultra procesados de consumo masivo gracias a la publicidad, la desinformación de las personas y la falta de políticas productivas y alimentarias más adecuadas.

Chatarrita, es una joven payasita vendedora de comida rápida que debe sonreír todo el tiempo, aunque siempre anda con dolor de estómago. Además, es muy olvidadiza y se cansa con facilidad, quedándose muchas veces dormida. Todo esto le sucede, porque es una gran consumidora de la comida que vende: frituras, gaseosas, galletas, helados de máquina y otros. Él trabaja para el Rey de la Comida Rápida, un obeso millonario que se enoja con mucha facilidad, engañando y maltratando al joven Chatarrita. Un día, Chatarrita, escucha unos llamativos pregones y una hermosa música de tres simpáticos músicos, recolectores de alimentos naturales que ofrecen por la calle sus productos y melodías: Cochayuyo, Maqui y Funghi. Ellos se dan cuenta que las dolencias de Chatarrita se deben a su mala alimentación y le comparten sus productos. Sus nuevos amigos le instan a cambiar sus hábitos, hablándole de las propiedades y beneficios de la comida natural, local y tradicional. Pero, el

Rey de la Comida Rápida, los descubre y se opone tenazmente a que Chatarrita deje de comer y promover sus comidas.

Se estrenó el 29 de octubre del 2021, en el Teatro Municipal Lord Cochrane de Valdivia, gracias al financiamiento de CONARTE 2021 a la Trayectoria Artística, de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, CCM.





Equipo Creativo

Dramaturgia y Director Teatral: **Yerko Tolić**

Dirección Musical: **Tanja von Arx**

Compositor: **Fernando Muslera**

Actores: **Cristian Celis y Francisca Águila**

Músicos-Actores: **Tanja von Arx, Adolfo Soto, y José Manuel Cariman.**

Diseño Teatral: **Yerko Tolić**

Diseño y Realización de Vestuarios: **Antonia Flandes y Robert Muñoz / Spiralia Design**

Realización de Objetos: **Antonia Flandes, Robert Muñoz,**

Williams Sequera, José Jerez y Ana Ortiz

Realización Fotográfica y Audiovisual: **Franco von Arx**

Diseño Gráfico: **Yerko Tolić**

Comunicaciones: **Mariana Urrutia**

Producción General: **La Compañía Imaginaria**

Tipo de público: Familiar

Duración: 1 hora aprox. en vivo (Video = 40 minutos)

Tiempo de Instalación: 2 horas aprox.

Tiempo de desinstalación: 40 minutos aprox.

Espacio Escénico Mínimo: 9 metros ancho x 7 profundidad x 4 altura

Interior: Incluye iluminación (Se agregan 60 minutos de instalación)

Exterior: Si lo permite el clima. Escenario con sombra

Audio: 6 Micrófonos ambientales, sólo si el público es mayor a 100 personas



TRAILER 1: <https://youtu.be/ciCOM1mkOE0>

TRAILER 2: https://youtu.be/nmtL5RRgl_4

DOCUMENTAL: <https://www.youtube.com/watch?v=-l-IILb7SIY&t=33s>

Espectáculos



MÚSICA EN VIVO Y LA PROMOCIÓN DE LA ALIMENTACIÓN SALUDABLE SON ALGUNOS DE LOS ELEMENTOS DISTINTIVOS DE LA PROPUESTA CREATIVA.

“Chatarrita” es el primer montaje en volver a las tablas del Lord Cochrane

EN ESCENA. Obra de La Compañía Imaginaria tendrá una función con aforo limitado. El proyecto es financiado por el Conarte.

Daniel Navarrete Álvarez
dnavarrete@teatrovaldivia.cl

Luego de tres años de permanecer cerrado y tras la reapertura para el 28° FICValdivia, el Teatro Municipal Lord Cochrane recibe su primera función de teatro de la temporada. Se trata de “Chatarrita”, montaje de La Compañía Imaginaria que dirige Yerko Tolic.

La obra es financiada por el fondo Conarte y cuenta la historia de un joven payaso vendedor de caramelos, que decide desafiar al sistema imperante y propone una vida en base a

una alimentación distinta.

“Queremos cautivar al público familiar a través de una historia llena de situaciones graciosas, con reconocidos actores locales y con música interpretada en vivo, donde entregamos un claro mensaje a nuestros espectadores respecto de los hábitos alimenticios y los beneficios de llevar una vida saludable”, dice Tolic, también responsable de la dramaturgia.

Los personajes principales son interpretados por Armin Felmer y Cristian Celis. En el elenco además están los músicos Tanja von Arn, Adolfo Soto

y José Manuel Carimán, con la interpretación de una pieza hecha exclusivamente para el proyecto por el compositor Fernando Muslera. Para la ocasión se trabajó también con Spiralia Design, en la creación del vestuario.

COORDENADAS

“Chatarrita” tendrá su función de estreno a las 19 horas de mañana en el teatro municipal.

Y el domingo 31, a las 15 y 17 horas se podrá ver en el Parque Urbano El Bosque. Para ambos espacios está considerado un aforo limitado, debido a las restricciones de la pandemia. Por

“Lo que caracteriza a la compañía es su vocación experimental y el diálogo con distintos lenguajes y disciplinas artísticas. Nuevamente acá tenemos un trabajo donde se mezcla la música con el teatro”.

Yerko Tolic

Dirección: La Compañía Imaginaria

ello, el público deberá reservar cupos a través del correo electrónico contacto@lacompaniainimaginaria.com. **CS**



Teatro Municipal de Valdivia (29/10/21)



Parque Urbano El Bosque de Valdivia (31/10/21)



Teatro Cervantes de Valdivia (20/10/22)



Teatro Galia de Lanco (04/11/22)

Obra “Chatarrita” de regreso a las tablas con funciones gratuitas

FRANCO VON ARX



LA COMPAÑÍA IMAGINARIA ES RESPONSABLE DE LA PROPUESTA.

AGENDA. En tres comunas se podrá volver a ver el montaje estrenado en 2021, ahora con renovación en su elenco.

A un año de su estreno, “Chatarrita” vuelve a la cartelera gracias a un proyecto de ONG Migrantes en Los Ríos. La institución adjudicó recursos del Gobierno Regional y junto a La Compañía Imaginaria se armó una agenda de presentaciones gratuitas del montaje con el que se promue-

ve la alimentación saludable.

La historia se podrá ver mañana en el Teatro Regional Cervantes a las 15:00 y 19:00 horas (entradas en apcregiondelosrios.cl); y el viernes 28 en el Auditorio Santiago Santana de Paillaco a las 11:00 y 19:00 horas (entradas a través del correo electrónico programa-

cion.ccmp@gmail.com).

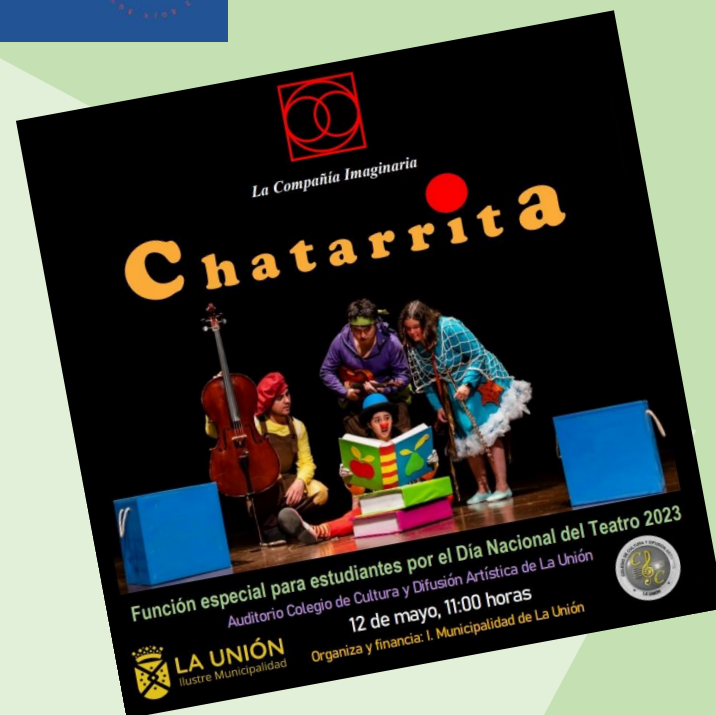
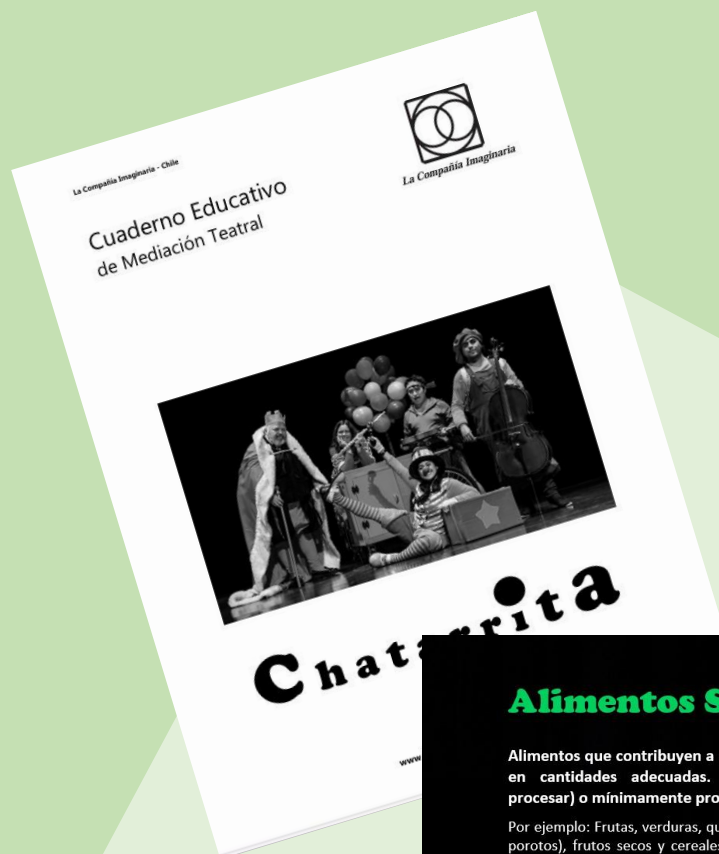
En noviembre la cita será el viernes 4 en el Teatro Galia de Lanco a las 11:00 y 19:00 horas (entradas a través de cultura@munilanco.cl).

“Chatarrita” fue la primera obra de teatro en presentarse en octubre de 2021 en la reapertura del Teatro Lord

Cochrane, sala que había estado casi tres años sin actividades. En aquella ocasión tuvo circulación limitada con funciones con aforo limitado. Cuenta con música en vivo con una pieza hecha exclusivamente para el proyecto por el compositor Fernando Musiera.

En su regreso, la principal novedad es la integración al elenco de la actriz Francisca Águila en el rol protagonista. ☞

1er Festival Nacional de Teatro Familiar de Verano de la Región de Los Ríos / festeJA 2023





Acerca de La Compañía Imaginaria

Fundada en Arica el año 2007 bajo el signo del teatro experimental, por el dramaturgo y director teatral chileno Yerko Tolić. En argentina el colectivo evoluciona hacia la creación transdisciplinaria, Teatro-Música, con la incorporación de la destacada flautista travesa suiza, Tanja von Arx (2015), quién asume la dirección musical.

En el 2019 se crea la actual formación de su grupo de cámara, con Adolfo Soto (Viola) y José Manuel Carimán (Cello), desarrollando su propuesta escénica de Músicos-Actores. Mismo año en el que se integra, Fernando Muslera, quien queda a cargo de los arreglos y composiciones originales.

Sus creaciones teatrales complementan el trabajo experimental de las artes, con temáticas actuales y relevantes para nuestras comunidades: migración, rol de las artes, protección ambiental, consumo responsable de alimentos, entre otros.

A su equipo de trabajo estable se integran distintos creadores y científicos, nacionales e internacionales, desarrollando: investigación, creación, formación y circulación

Se han presentado en diversos festivales: Artilandia (Tacna, Perú 2007), X Festival de Teatro César Vega (Arequipa, Perú 2008); Festival 8 para Directores Teatrales de la U. de Chile (Santiago, Chile 2008), Festival Internacional de Teatro y Danza, FINTDAZ (Iquique, Chile, 2008 y 2021), Festival Internacional de Teatro por la Paz (Tacna, Perú 2015), XIII Festival de Música Contemporánea Darwin Vargas (Valparaíso, Chile 2016), XIII Festival de Música Contemporánea MUSICAHORA (La Serena, Chile 2016); Encuentro de artistas El Ondulatorio (Jagüe, Argentina 2017), Festival Lluvia de Teatro (Valdivia, 2020 y 2021), Contagio Teatral 2021 (Los Ángeles, Chile), 1er Encuentro Teatral CORTESA 2022 (Teatro Regional Cervantes, Valdivia), 1er Festival de Teatro Familiar de Verano la Región de Los Ríos, festeJA 2023 (Panguipulli), entre otros.

Radicados desde marzo del año 2017 en la ciudad de Valdivia, Región de Ríos, Chile.

Acerca de sus Directores



Tanja von Arx
Directora Musical

Flautista traversa y música de cámara, suiza-argentina (1972). En Suiza estudió con los Maestros: Verena Bosshart, Felix Renggli, Peter-LukasGraf, James Gallway y Jean-Pierre Rampal, entre otros. Ha realizado conciertos con orquestas, como solista y clases magistrales en Europa, USA y América Latina. Estrena y graba obras de compositores latinoamericanos. Funda Urdimbre Dúo (Argentina) y Sud/Nord Trio (Suiza) con conciertos Argentina y giras por Europa. Trabajó 2 años en el Circo Nacional de Suiza. Fue directora de las Lic. en Música, U. Nacional de la Rioja, Argentina. Recientemente nominada para los Premios Latin Grammy 2023, en Música Clásica y los Premios Garden 2024, Buenos Aires, Argentina.



Yerko Tolić
Director Teatral

Actor, Dramaturgo y Director Teatral chileno (1968) Lic. en Teatro y Magister en Educación (U. Bolivariana, Stgo.). Realiza Maestría en Arte Latinoamericano en la U. Nacional de Cuyo (Argentina). Docente de Teatro en distintas instituciones educativas de E. Básica, Media y Superior. Fundó el Laboratorio Experimental de Teatro, LET (Arica, 2007) y el Club de Teatro de Valdivia. En el 2004 obtuvo el Premio a la Mejor Dirección y Mejor Montaje con *SOPORTE* (U. Diego Portales). Y Mejor Dirección en festival AVANTI 2019, junto a sus estudiantes del Taller de Teatro del Instituto Alemán de Valdivia, donde ejerce desde el 2018. Es Productor General de festeJA y presidente de ACLACI.

Otras creaciones disponibles de La Compañía Imaginaria



SEIS FLAUTAS PARA UNA FLAUTISTA (2018). Concierto Escénico de Tanja von Arx.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=t8K-R63FI48>



SONORIDADES MIGRANTES (2019) Montaje teatral inspirado en las historias y composiciones de cuatro músicos

migrantes. TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=BjekzXRT7ug>



CISNES (2020). Teatro de Divulgación Científica, promueve la conservación de los humedales y su biodiversidad.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=VgREncNt5Cc>



MAMA CHOCLO (2023). Concierto Teatral con música de Cámara y Orquestal. Narra la historia de Andes, un niño que salva a su pueblo del hambre.

TRAILER: <https://www.facebook.com/cultura.munipaillaco.9/videos/329694449580172>



La Compañía Imaginaria

laco.imaginaria@gmail.com / www.lacompaniainimaginaria.com

Facebook y YouTube: La Compañía Imaginaria / Instagram: @laco.imaginaria

ACARIO COTAPOS 720, VALDIVIA, CHILE +569 8587 9869 / +569 3082 1108