

NI CODORNIZA LIBRE NI CAUTIVA

NICANOR
y
VIOLETA



COLOMBINA TEATRO



Intervención escénica que presenta algunos de los pasajes biográficos vividos entre Nicanor Parra y su hermana Violeta, donde se demuestra la fuerte influencia del antipoeta en la consagración de la artista y la magia creadora de esta mujer que obnubilaba a su hermano. A través de la recopilación de citas documentadas de su vida y de su obra, el montaje es una puesta en espacio musical que entreteje sus frases con escenas de su vida, su obra y la historia de un Chile que parece no cambiar tanto.



COLOMBINA TEATRO



Fotografias de Francisca Jimeno



Colombina Teatro es una compañía residente en el “Litoral de los poetas” que trabaja estrategias escénicas para la educación popular desde el 2014, a través de creaciones y seminarios de formato itinerante.

“Ni codorniza libre ni cautiva: Violeta y Nicanor” es su más reciente trabajo, una investigación dramaturgica que cita distintas entrevistas, biografías, creaciones y documentos para entretejer la hermandad de dos emblemas de la creación chilena, a través de sus propias palabras.

Fue estrenada para el día del cumpleaños de Nicanor Parra en Las Cruces gracias a la convocatoria 2023 de la Fundación Museo Violeta Parra y el apoyo de la I. municipalidad de El Tabo. En esa oportunidad interpretaron Felipe Arancibia Zurita a Nicanor Parra, Kjesed Faúndes a Violeta Parra y musicalizó Mirka Tirado, artistas destacados de la comuna de El Tabo.

www.kjesed.cl



Proyecto Convocatoria Programación 2023



Investigación, dramaturgia y puesta en escena: Kjesed Faundes

Creación musical: Mirka Tirado

Intérpretes: Mirka Tirado, Felipe Arancibia y Kjesed Faundes

Fotografía: Francisca Jimeno

Estreno: 5 de septiembre 2023, casa de la cultura Nicanor Parra,
Las Cruces.

Producción: Colombina Teatro

Colaboran: Museo Violeta Parra, I. municipalidad de El Tabo,
Puente Once.

Duración: 50 min

Público objetivo : +I2

Estilo: Puesta en espacio

FICHA TECNICA



5 m

SONIDO

- 2 cajas activas externas**
- 1 caja activa retorno**
- 3 mic head set o condensadores**
- Mesa 8 canales con phathom**
- Caja directa a teclado**
- 2 atriles de guitarra**
- 3 atriles de partitura.**

ILUMINACION

- 4 contraluces par led (verde)**
- 1 halógeno blanco en el fondo para flash**
- 5 centrales par led (3 cenitales blanco, verde y sepia)**
- 2 par led de suelo (amarillo y azul)**
- 2 fresneles (blanco)**
- 4 frontales led (ambar y blanco)**
- 1 elipsoidal (recorte rectangular en silla del medio)**

Estreno



"Una obra que te atrapa y no deja de sorprender"

"Simplemente hermosa, todo el mundo debería verla"

Ni codorniza libre ni cautiva: Violeta y Nicanor

"Yo conocí a Violeta Parra, me enseñó a bailar cueca en Chillan. Decía que había que bailarla así nomás, sin estructura y cuando le quise contar eso a Don Nicanor, él no me quiso escuchar"

"cuando dijiste: se me olvidó reír, ahí estaba yo"

Prensa



rednoticiasvr



MUSEO
Violeta
Parra



Buscar



Portada » Agenda » Intervención teatral "Ni codorniza, libre ni cautiva: la relación de los hermanos Nicanor y Violeta Parra"

Teatro en agenda:

INTERVENCIÓN TEATRAL "NI CODORNIZA, LIBRE NI CAUTIVA: LA RELACIÓN DE LOS HERMANOS NICANOR Y VIOLETA PARRA"

TEATRO



Intervención teatral "Ni codorniza, libre ni cautiva: la relación de los hermanos Nicanor y Violeta Parra"

[Actividad digital] La obra presentará la profunda relación de los hermanos en episodios y anécdotas llenos de canto y poesía, donde el físico y antipoeta, interpretado por Felipe Arancibia Zurita, ayudará a su hermana menor, interpretada por Kjesed Faúndes, a consagrar su carrera y su magia creadora que a veces, nublab a Nicanor.



EN LA CASA DE LA CULTURA NICANOR PARRA DE LAS CRUCES

COLOMBINA TEATRO CELEBRÓ EL CUMPLEAÑOS DE NICANOR PARRA CON ESTRENO DE OBRA TEATRAL

REDNOTICIASVREGION.CL

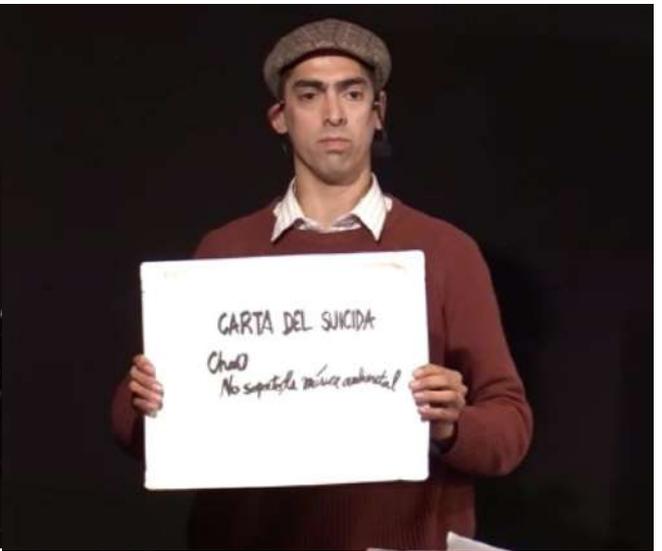


Les gusta a rebeccaantonía8224 y 67 personas más

rednoticiasvr → "Ni codorniza libre ni cautiva: Violeta y Nicanor" es una intervención escénica y musical que presenta algunos pasajes biográficos vividos entre Nicanor Parra y su hermana Violeta, en los cuales se demuestra la fuerte influencia del antipoeta en la consagración de la artista y la magia creadora de esta mujer que obnubilada a su hermano.

→ Esta obra, que se presentó en la casa de la cultura Nicanor Parra de Las Cruces el martes, recién pasado, para homenajear al antipoeta el día de su cumpleaños, surgió de una investigación documental sobre entrevistas, artículos e investigaciones sobre testimonios de los artistas, que recopila y lleva a escena los extractos publicados de la carta suicida dirigida a su hermano, el impulso creativo para escribir poesía popular otorgado por su "hermano padre" y la composición de canciones con letra de Nicanor y música de Violeta, entre otros momentos que entretienen la vida y obra de los hermanos.

→ La creación fue impulsada por la convocatoria 2023 del Museo Violeta Parra y es el más reciente trabajo escénico de la compañía residente en el litoral de los poetas. Para Kjesed Faundes, directora de Colombina teatro, "ha sido un desafío hermoso armar este puzzle de citas y poder articularlas en un texto que me hace mucho sentido presentar especialmente en estas fechas, donde se encuentra la memoria y la historia de Chile con sus poetas. Es una creación que me debía hacer rato".



Fotos Rodrigo Pérez y Paola Claramunt



Kjesed Faundes es actriz (UC 2005), docente y periodista cultural.

De larga trayectoria artística vinculada al teatro popular, fue co-fundadora y editora del portal Soloteatro.cl durante toda su existencia, realizando un aporte significativo al desarrollo de la visibilización del teatro chileno durante el 2007 y 2015.-

Actriz y cantante en más de 40 obras de teatro, ha desarrollado su carrera en Chile y Brasil, donde residió antes de la pandemia, luego de la cual regresó para instalarse en el Litoral de los poetas.

En 2014 funda su compañía Colombina Teatro, con la que desarrolla proyectos artísticos vinculados a la educación, la comedia y el enfoque de derechos, accionando por el acceso y colaborando con el sector público, de forma autogestionada e independiente.



Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia: Ministerio de Ciencia invita a elegir entre cinco científicas chilenas el nombre para su biblioteca

En el terminal de Buses Urbus Alameda se dio inicio a la consulta pública on line para bautizar la primera biblioteca pública de ciencia del país.

Comparte:

10 Febrero



...ciamos serie de
...nversatorios de ciencia con
...colares de la Región Metropolitana
Más información en miciencia.gob.cl

Detrás de las Máscaras: "Scherezade mujeres" encanta cárceles femeninas

Pioneras
Mujeres en las ciencias
COLOMBINA TEATRO

PARA EDUCACIÓN BÁSICA

MIÉRCOLES 29 DE MARZO 11.00HRS
CENTRO CULTURAL SAN ANTONIO

INSCRIPCIONES Y CONSULTAS AL CORREO: EDUCACIONYFORMACIONCCSA@GMAIL.COM

+569 6190 4368
ANTOFAGASTA 8545
BARRANCAS, SAN ANTONIO

Solo Teatro.cl

La Cartelera Online de Santiago • www.soloteatro.cl

Itinerario que busca fomentar una ciencia equitativa y plena para las mujeres

08/19/2022



obra itinerante que no solo destaca la historia de Eloísa Díaz y Ernestina Pérez, sino también abre el espacio necesario entre el Ministerio de Ciencia y la comunidad.

una de las iniciativas prioritarias del Ministerio de Ciencia. Tecnología, Conocimiento e Innovación es la Política de Igualdad de Género que busca una ciencia equitativa y plena para enfrentar los desafíos del futuro con mayor diversidad de visiones.

Es así como la subsecretaria del Min Ciencia, Carolina Galzán, se ha encargado de promover esta política ministerial y establecer los mecanismos necesarios para difundir los principios institucionales. Es así como se generó una adaptación del libro "Pioneras" (que puedes encontrar aquí) para una obra teatral itinerante que busca conectar a diversas comunidades con el tema de género en las ciencias.

A través del trabajo colaborativo con los Proyectos Asociativos Regionales Explora Región Metropolitana Norte, Región Metropolitana Oriente y Región Metropolitana Sur Poniente y junto a las Municipalidades de Pedro Aguirre Cerda, Maqui y Padre Hurtado, se puso a disposición de la comunidad educativa y vecinos esta adaptación del libro "Pioneras".

Agua Caliente Ayuntamiento

IMAC

ENTEPOLA

ENTEPOLA

VII SÉPTIMO ENCUENTRO DE TEATRO Popular Latinoamericano

27 de agosto al 12 de septiembre 2020

ENTREVISTAS BIG BIO

ENCANTO E INTELIGENCIA



...cia en la que, además de destacar la relevancia de las trayectorias femeninas en las disciplinas del conocimiento a nivel mundial, se analizarán las principales problemáticas que viven los territorios para generar un conocimiento lo más diverso posible.

BAURU PREFEITURA

UM NOVO TEMPO, BAURU SEM LIMITES!

A PREFEITURA CIDADÃO EMPRESA SERVIDOR

Início / Notícias / Terceiro Festival de Artes "Minha Casa Minha Vida" já foi exibido para mais de três mil estudantes

10/06/2019 | Gabinete

Terceiro Festival de Artes "Minha Casa Minha Vida" já foi exibido para mais de três mil estudantes

Sábado 05 Septiembre

LAS MIL Y UNA NOCHES

Kjesed Faundes / Chile, Brasil

19:00 hrs. Adolescente adultos

GAM

TEATRO



Mostra Internacional de Teatro com nesta terça-feira em Marília

Las mil y una noches

Adaptación en décimas de tres cuentos de Las mil y una noches: "El mito de Scherezade", "Las 3 manzanas" y "La historia de Schacabac".

El primero es la proeza de una mujer que gracias a su ingenio logra evitar un genocidio; el segundo, la historia de un feminicidio cometido por error y el tercero, la huida de un millonario hacia un pobre pero astuto hambriento.

Scherezade para mujeres

Proyecto financiado por el Fondo del Libro y la Lectura

Ministerio de Cultura y Patrimonio

AQUÍ

Ventana color ONG

Caluchístico



COLOMBINA TEATRO

otros trabajos



PIONERAS, MUJERES EN LAS CIENCIAS:

Presenta las historias de la primera médico chilena Eloísa Díaz y la primer astrónoma Adelina Gutierrez para el fomento de la participación femenina en las diferentes áreas del conocimiento.

Edad. Familiar

Duración: 40 min

Estreno: 2022



LAS MIL Y UNA NOCHES

Unipersonal en décimas que presenta una adaptación del clásico literario con foco en su protagonista: Scherezade, quien contará su historia y 3 cuentos de los que le salvaron la vida.

Público: +14

Duración: 60 min

Estreno: 2014



CUENTACUENTOS:

Espectáculo de narración oral que presenta historias en Kamishibai, cordel, escenario y objeto, con diferentes temáticas, música en vivo y folclor poético.

Edad. Familiar

Duración: 45min

Estreno: 2022



TALLERES

Comedia del arte, herramientas del teatro para la mediación lectora, difusión para artistas autogestionados, actuación en verso, habilidades comunicacionales y comunicación eficiente entre otros.



COLOMBINA TEATRO

CONTACTO:

KJESED FAUNDES, actriz y periodista cultural.

WWW.KJESED.CL

kjesed@gmail.com

+56945588714