

*La Compañía Imaginaria*

# Mama Choclo





# Mama Choclo

*Un pueblo que se muere de hambre  
Un niño sensible que se formula preguntas y actúa  
Una anciana que guarda los secretos de la tierra*

*“Mama Choclo: Cosas como el hambre nunca en esta tierra, se ha de pasar. Si somos parte de la naturaleza, que todo nos da. Así como ella nos cuida, también nosotros debemos cuidar. Sólo con inteligencia hay que mirar, recoger y probar. Nunca las palabras de los antiguos olvidar: de qué cosas hacen bien y cuales hacen mal, de qué formas o de otras, se han de preparar”.*

## Breve Reseña

Mama Choclo es un espectáculo teatral con música de cámara y orquestal en vivo, en el cual un narrador junto a los músicos, cuentan e interpretan la historia de un niño que salva a su pueblo del hambre, gracias a la ayuda que obtiene de un pájaro hablador y de una anciana que pone en sus manos un choclo.

## Descripción de espectáculo

Mama Choclo es un Concierto Teatral creado por La Compañía Imaginaria, de la ciudad de Valdivia (17 años de trayectoria). Se estrenó en Máfil el 20 de mayo del 2023, en el contexto del proyecto Artes Vivas en La Región de Los Ríos, de la Asociación Cultural La Compañía Imaginaria, ACLACI.

Su característica principal es su música original, una miscelánea de ritmos y melodías latinoamericanas, interpretada en vivo por el conjunto de música de cámara de la compañía: flauta travesa, viola y cello. También cuenta con su versión con acompañamiento orquestal en vivo (Sólo en el caso de que los establecimientos educacionales o ciudades tengan funcionando una agrupación musical. Se poseen las partituras para diferentes orgánicos).

Mama Choclo es una bello y conmovedor cuento destinado a público familiar, en el que un narrador, manipulando algunos objetos escénicos (minimalismo), va contando junto a los músicos, la historia de un niño llamado Andes, que logra salvar a su pueblo del hambre, gracias a la ayuda que recibe de un pájaro hablador y de una anciana que pone en sus manos un choclo.

Mama Choclo es una fábula creada por Yerko Tolić en el 2023, inspirado en el acervo cultural latinoamericano. Tiene un importante vínculo regional, pues la agricultura sigue siendo una de las actividades económicas importantes para las comunidades de nuestro territorio. El cultivo de maíz, no sólo se destina al consumo humano, sino también animal, a través de la técnica del ensilaje, lo cual tiene un impacto importante la industria lechera.

La temática del espectáculo promueve valores sociales fundamentales, como la búsqueda de soluciones de manera colaborativa, la empatía, la solidaridad, la reciprocidad y el diálogo intergeneracional, ya que los protagonistas de la historia, son un niño que busca ayudar para su familia y una anciana que conserva y le transmite conocimientos ancestrales que estaban olvidados. De ahí su énfasis en la necesidad conservar conocimientos, experiencias y valores antiguos de nuestras comunidades, como, por ejemplo, la producción y preparación de alimentos con productos locales, nutritivos y saludables.

## Reparto

**Pueblo:** Músicos

**Narrador, Andes y Pájaro Hablador:** Yerko Tolić

**Madre y Mama Choclo:** Tanja von Arx

## Ficha Artística

Dramaturgia y Dirección Teatral: **Yerko Tolić**

Dirección Musical: **Tanja von Arx**

Música original: **Fernando Muslera**

Flauta Traversa: **Tanja von Arx**

Viola: **Adolfo Soto**

Cello: **José Carimán**

Vestuario: **Queno Delgado**

Construcción de Objetos: **José Jerez y Ricardo Islas**

Fotografía y Audiovisual: **Franco von Arx**

Tramoya Técnico: **Nicolás Roa**

Diseño gráfico: **Yerko Tolić**



## Música Original de Fernando Muslera

Música incidental de la obra "Mama Choclo" de Yerko Tólic para la Compañía Imaginaria. Abril de 2023

Flauta  
Flautín

### 1.- Un pueblo que se muere de hambre.

Mama Choclo

1.a Introducción: Música del pueblo - 1.b Discusión por la Luna -  
1.c Música de Andes - 1.d Canción de ensueño - 1.e Música de la palta

Fernando Muslera

1.a Antes del texto:  
Introducción: Música del pueblo

Andante (Cueca)  $\text{♩} = 70$

6

15

23

30

37

1.b Discusión por la Luna. Efectos con el texto.

Pueblo: ¡Esto es mío!

**TACET**

1.c Música de Andes  
Madre: Reúne a tus  
hermanos que esta  
tarde comeremos  
unas deliciosas paltas  
maduras

$\text{♩} = 80$  Carnavalito

54

58

## Galería Fotográfica









## Prensa

&lt; 20230518 Valdivia



## Espectáculos



YERKO TOLIC Y TANJA VON ARX SON LOS PROTAGONISTAS DEL MONTAJE CUYA ITINERANCIA ES FINANCIADA POR EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS.

## La Compañía Imaginaria de vuelta a escena junto a dos orquestas infantiles

**AGENDA.** “Mamá choclo” se llama la propuesta que se puede ver en mayo, gratis y con música en vivo en Máfil y Lago Ranco.

Daniel Navarrete Alvear  
[daniel.navarrete@comuniadiviva.cl](mailto:daniel.navarrete@comuniadiviva.cl)

La Asociación Cultural La Compañía Imaginaria de Valdivia obtuvo recursos del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas y su programa Itinerancias Regionales, para la realización de funciones que partirán en enero.

Hasta la fecha, el proyecto ha considerado las obras “Cortocircuito”, de Circochayuyo y “El camino de la garza”, de Teatro Luna. Ahora es el turno de La Compañía Imaginaria, que vuelve a escena con el estreno de “Mamá choclo”. Es la historia de un niño que salva a su pueblo del hambre, gracias a la ayuda de un pájaro hablador y de una anciana que pone en sus manos un choclo.

La dramaturgia y dirección es de Yerko Tolic, que además integra el elenco junto a Tanja von Arx. La interpretación es

en compañía de orquestas de las dos comunas donde se realizarán las funciones gratuitas.

Serán el sábado 20 a las 19:30 horas en el Casino Municipal de Máfil, con la Orquesta Infantil Juvenil de Máfil; y el sábado 27 a las 19:30 horas en el Liceo Antonio Varas de Lago Ranco, con la orquesta del establecimiento educacional.

### LOS TEMAS

Al igual que en “Chatarrita” (2021), La Compañía Imaginaria vuelve a dos tópicos: infancia y alimentación saludable.

La nueva propuesta de 45 minutos de duración nació en la temporada estival. “Hay ciertos valores que son tremendamente importantes y que hay que reforzar, como por ejemplo el sentido de comunidad y la colaboración. Nuestra propuesta recoge la necesidad de recuperar comidas, alimentos y formas ancestrales de producirlos, que son mucho más sa-

“ Hay ciertos valores que son tremendamente importantes y que hay que reforzar, como por ejemplo el sentido de comunidad y la colaboración”.

Yerko Tolic  
 Director y dramaturgo

ludables. Estamos a favor de la producción natural de los alimentos y con la obra queremos promover esos conocimientos; como también dar cuenta de cómo ha cambiado nuestra dieta y la urgencia por recuperar los conocimientos ancestrales”, dice Tolic.

A juicio del dramaturgo, “Mamá choclo” también se sostiene sobre la importancia de la reunión social en torno a la alimentación. “La preparación es

todo un ritual de cariño, amor y entrega que en cierta forma se ha ido perdiendo debido al ritmo acelerado de la vida moderna”.

### FORMATOS

La obra tiene música original compuesta por Fernando Muslera. Además de la opción de poder verla con orquesta sinfónica, cuenta con un formato escenográfico más reducido con piezas interpretadas por un conjunto de cámara que integran Tanja von Arx (Flauta travesera), José Carimán (Cello) y Adolfo Soto (Viola).

La idea es seguir generando vínculos con las comunas donde existen orquestas que permitan la puesta en escena en espacios amplios. La Compañía Imaginaria también tiene a su haber las obras “Seis Flautas para una Flautista” (2018), “Sonoridades Migrantes” (2019), “Máquina Sonora” (2020) y “Cisnes” (2020). CS

## Entrevista de Leopoldo Pulgar de Bío Bío Chile

<https://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/teatro/2023/05/29/con-la-musica-como-protagonista-mama-choclo-une-mito-ancestral-con-ficcion-valdiviana.shtml>

Selecciona tu región Escuchar Radio Bío Bío

biobiochile.cl

PODCASTS NACIONAL INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES TEATRO Buscar en BBCL

EN VIVO Se juega la final: la Roma de Mourinho y el favorito Sevilla están empatando por la Europa League

Artes y Cultura

Lunes 29 mayo de 2023 | 15:57

### Con la música como protagonista, "Mamá Choclo" une mito ancestral con ficción valdiviana

Por Leopoldo Pulgar

Franco von Arx 353 visitas

El espacio presentado por Finis Terrae

[https://litoralpress.cl/sitio/Prensa\\_Texto?LPKey=6CKU46SKPHOBQVEIH4ONFK52JGKEAD2SO6PHUA2F77HOKML7ECQ](https://litoralpress.cl/sitio/Prensa_Texto?LPKey=6CKU46SKPHOBQVEIH4ONFK52JGKEAD2SO6PHUA2F77HOKML7ECQ)

f t in Salir

LITORALPRESS

Imprimir Cerrar

<b>Título:</b> La Compañía Imaginaria de vuelta a escena junto a dos orquestas infantiles	<b>Sector:</b> Noticia general	<b>Región:</b> Región de Los Ríos
<b>Fecha:</b> 18/05/2023	<b>Fuente:</b> Diario Austral Región de Los Ríos (Diario Austral Región de Los Ríos)	
		<b>Página(s):</b> 19

**La Compañía Imaginaria de vuelta a escena junto a dos orquestas infantiles**

La Asociación Cultural La Compañía Imaginaria de Valdivia obtuvo recursos del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas y su programa Itinerancias Regionales, para la realización de funciones que partieron en enero. Hasta la fecha, el proyecto ha considerado las obras "Cortocircuito", de Circochayuyo y "El camino de la garza", de Teatro Luna. Ahora es el turno de La Compañía Imaginaria, que vuelve a escena con el estreno de "Mamá choclo". Es la historia de un niño que salva a su pueblo del hambre, gracias a la ayuda de un pájaro hablador y de una anciana que pone en sus manos un choclo. La dramaturgia y dirección es de Yerko Tolic, que además integra el elenco junto a Tanja von Arx. La interpretación es YERKO TOLIC Y TANJA VON ARX SON LOS PROTAGONISTAS DEL MONTAJE CUYA ITINERANCIA ES FINANCIADA POR EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS.

Página: 19 Área: 45,51%

**La Compañía Imaginaria de vuelta a escena junto a dos orquestas infantiles**

"Mamá choclo" se llama la propuesta que se puede ver en mayo, gratis y con música en vivo en Magill y Lago Blanco.

<https://comunidadcreativalosrios.cultura.gob.cl/agenda/mama-choclo/>

## Gira Proyecto Artes Vivas / ACLACI

Itinerancias Regionales AAEE, MINCAP 2023



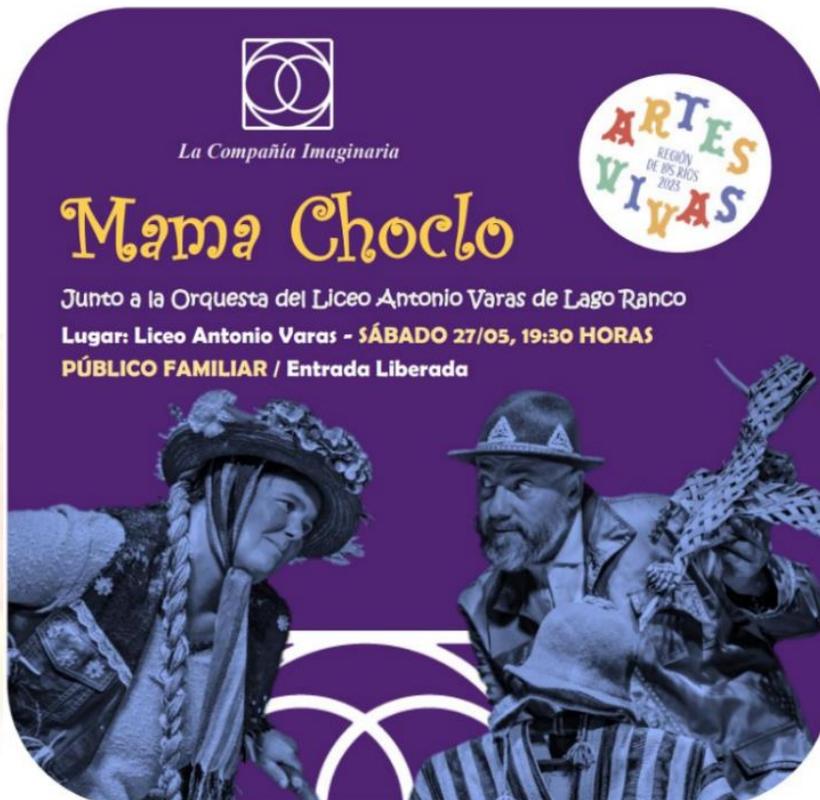
La Compañía Imaginaria

**Mama Choclo**

Junto a la Orquesta Infanto Juvenil de Máfil  
 Casino Municipal de Máfil - **SÁBADO 20/05, 19:30 HORAS**  
 **PÚBLICO FAMILIAR / Entrada Liberada**

ARTES VIVAS REGION DE LOS RÍOS 2023

The poster features a teal background with a white logo at the top center consisting of two overlapping circles. Below the logo is the text 'La Compañía Imaginaria'. The title 'Mama Choclo' is written in a large, yellow, stylized font. To the right is a circular logo for 'ARTES VIVAS REGION DE LOS RÍOS 2023'. The performance details are listed in white and yellow text. At the bottom, there is a photograph of two puppets: a woman in a brown hat and a man in a striped shirt and hat, both holding puppets.



La Compañía Imaginaria

**Mama Choclo**

Junto a la Orquesta del Liceo Antonio Varas de Lago Ranco  
 Lugar: Liceo Antonio Varas - **SÁBADO 27/05, 19:30 HORAS**  
 **PÚBLICO FAMILIAR / Entrada Liberada**

ARTES VIVAS REGION DE LOS RÍOS 2023

The poster features a purple background with a white logo at the top center consisting of two overlapping circles. Below the logo is the text 'La Compañía Imaginaria'. The title 'Mama Choclo' is written in a large, yellow, stylized font. To the right is a circular logo for 'ARTES VIVAS REGION DE LOS RÍOS 2023'. The performance details are listed in white and yellow text. At the bottom, there is a photograph of two puppets: a woman in a brown hat and a man in a striped shirt and hat, both holding puppets.

## Gira APC de Los Ríos, Proyec 12x12

<https://www.cultura.gob.cl/identidad-cultural-regional/con-obra-mama-choclo-en-escuela-rural-de-folilco-inicio-una-nueva-version-de-la-gira-12x12/>

Artes escénicas / Los Ríos

PUBLICADO EL 29 SEPTIEMBRE, 2023

### Con obra "Mama Choclo" en escuela rural de Folilco inició una nueva versión de la Gira 12x12

Por segundo año, obras escénicas de compañías de Los Ríos se presentarán en las 12 comunas de la región, este año con foco en localidades alejadas, en el marco de un convenio entre la Asociación Patrimonial Cultural y el programa Identidad Regional de la Seremi de las Culturas.



<https://www.youtube.com/watch?v=iB6EJVtCmM0>

<https://www.youtube.com/watch?v=NNDzVBPYQj4>

#### LINK A VIDEO PROMOCIONAL DE FESTEJA 2024

[https://drive.google.com/file/d/1Uq\\_PmG7hXhT1iyNMqitMVDhklazar8nV/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1Uq_PmG7hXhT1iyNMqitMVDhklazar8nV/view?usp=drive_link)

OTROS MONTAJES DE LA COMPAÑÍA IMAGINARIA



*Sonoridades Migrantes (2019)*



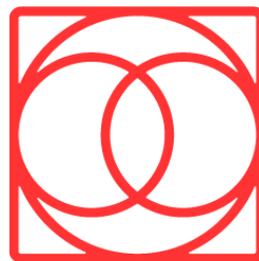
*Máquina Sonora (2020)*



*Cisnes (2020)*



*Chatarrita (2021)*



*La Compañía Imaginaria*

## MÁS SOBRE DE LA COMPAÑÍA IMAGINARIA

Fue fundada en la ciudad de Arica en el año 2007, por el Dramaturgo y Director Teatral chileno, Yerko Tolic, bajo el signo del teatro experimental en la exploración de diversos lenguajes y recursos escénicos.

En su primer periodo crean *“Clown v/s Clown”* y montan experimentalmente el texto *“Miradas Lastimeras no quiero”* de la autora nacional Flavia Radrigán, concluyendo con *“AMTAWI”* (FONDART 2015). Presentan sus trabajos en diversos espacios y festivales: Artilandia (Tacna, Perú 2007), X Festival de Teatro César Vega (Arequipa, Perú 2008); Festival 8 para Directores Teatrales de la U. de Chile (Santiago, Chile 2008), Festival Internacional de Teatro y Danza, FINTDAZ (Iquique, Chile, 2008) y Festival Internacional de Teatro por la Paz (Tacna, Perú 2015).

En el 2015 se incorpora flautista travesa suiza, Tanja von Arx (Artista nominada a los Latin Grammy Awards 2023, Categoría Música Clásica), quién asume la Dirección Musical. 2do período del colectivo que los lleva a evolucionar hacia la transdisciplinariedad. Y en el 2016 se incorpora el arreglador y compositor argentino, Fernando Muslera.

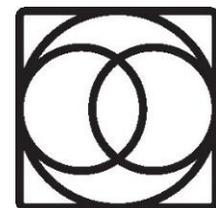
Participan en sus proyectos distintos artistas y científicos, nacionales e internacionales, desarrollando 4 ámbitos claves: investigación, creación, circulación y formación. Sus propuestas creativas complementan la creación interdisciplinaria y experimental de las artes; con la divulgación del conocimiento científico y ancestral de los pueblos. Abordan problemáticas relevantes y actuales: migración humana, impacto ambiental, rol de las artes en el contexto contemporáneo, producción y consumo responsable de alimentos, entre otros.

Se radican en Valdivia (2017) y crean: *“La DomesticaNción de Chile”* (CONARTE 2017), *“Seis Flautas para una Flautista”* (CONARTE 2018 e Itinerancia Regional 2019). *“Sonoridades Migrantes”* (FONDART 2019), *“Máquina Sonora”* (2020), *“CISNES”* (2020. CEHUM de la UCh), *“Chatarrita”* (CONARTE 2021, con Patrocinio de la SEREMI de Salud de Los Ríos), *“Mama Choclo”* (Itinerancias Regionales AAEE, 2023)

Sus trabajos han girado por distintas comunas de la Región de Los Ríos y ciudades del Chile: XIII Festival de Música Contemporánea Darwin Vargas (Valparaíso, Chile 2016). Encuentro de artistas El Ondulatorio (Jagüe, Argentina 2017). Festival Lluvia de Teatro (Valdivia, 2020 y 2021), Artes Vivas en la Región de Los Ríos (2022 y 23) y festeJA 2023 y 2024.

[www.lacompaniaimaginaria.cl](http://www.lacompaniaimaginaria.cl)

**CONTACTO:** +569 8587 9869 / +569 30821108



• La Compañía Imaginaria •